



WIEŚCI

Egzemplarz bezpłatny

CHOCZEWSKIE

ISSN 1508-5864

NR 8 (233)

SIERPIEŃ

2019

ROK (XXI)

BIULETYN INFORMACYJNY GMINY CHOCZEWO



GMINA
CHOCZEWO

08.09.2019 DOŻYŃKI GMINY CHOCZEWO

w programie:

**MESAJAH
FASTER
PROJEKTORY OGNI**

**ponadto:
atrakcje dla dzieci
zabawa taneczna
oraz wiele innych wydarzeń...**



ZAPOWIEDZI IMPREZ:

- 08.09.2019 r. - Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych
- 15.09.2019 r. - II Talentiada Piłkarska 2019
- 17.09.2019 r. - II Mini Paraolimpiada dla osób niepełnosprawnych i ich opiekunów.

SLAVI

STOWARZYSZENIE OSADA SŁOWIAŃSKA - GRÓD STARBIEŃNO ZAPRASZA ZAWODY KAJAKOWE - Wiosłowanie

31.08.2019 12:30
Jezioro Choczewskie
(plaża z pomostem)

Ponadto:

- animacje dla dzieci
- grill
- kawa, herbata, ciasto

zapisy:
tel: 664-723-216
email: grodstarbienino@gmail.com

Regulamin:

 **/OsadaSlowianska**


**AKUMULATOR
SPOŁECZNY**


FIO
FUNDUSZ INICJATYW
obywatelskich
Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

**Projekt dofinansowany w ramach Funduszu
AKUMULATOR SPOŁECZNY, ze środków Programu FIO
Narodowego Instytutu Wolności -
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego**

Wójt Gminy Choczewo - Wiesław Gębka

informuje, że przyjmuje interesantów w każdy poniedziałek w godzinach od 9.00 do 17.00
Zapraszam również na mój profil: *Facebook Wiesław Gębka*

Przewodniczący Rady Gminy Choczewo - Krzysztof Łasiński

przyjmuje interesantów w Urzędzie Gminy w każdy poniedziałek od godz. 15:30 do 17:00, tel. 605 669 626

722 02 49 10
wiesci1@gmail.com

Siedziba redakcji:

Urząd Gminy Choczewo
ul. Pierwszych Osadników 17
84-210 Choczewo
Wydawca: Urząd Gminy Choczewo

Redaktor Naczelny: Wioletta Wójcik (od stycznia 2011 roku)

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i opracowania edytorskiego nadestanych tekstów. Nadestanie tekstu nie jest równoznaczne z jego opublikowaniem. Złożenie tekstu do publikacji jest równoznaczne z oświadczeniem, że autor posiada pełne prawa autorskie do tekstu, oraz z wyrażeniem zgody na publikację artykułu w Biuletynie informacyjnym Gminy Choczewo "Więści Choczewskie". **Za treść ogłoszeń i listów redakcja i wydawca nie odpowiadają.**

Drodzy Czytelnicy! Przypominamy, iż na stronie Urzędu Gminy Choczewo można znaleźć numer bieżący i numery archiwalne „Więści Choczewskich” w wersji elektronicznej (w formacie PDF): <http://www.choczewo.com.pl/wiesci-choczewskie/>

Druk: Wejherplast, ul. Przemysłowa 41, 84-200 Wejherowo

PYTANIA DO PRZEWODNICZĄCEGO RADY GMINY CHOCZEWO

W.W.: A mnie jest szkoda lata...
A Panu?

Przewodniczący Rady Gminy Choczewo Krzysztof Łasiński: *Żal. Przemknęło zbyt szybko, by delektować się jego urokami. Mam wrażenie, że przemknęło obok nas i zdołaliśmy zaledwie go dotknąć. Dla mnie jest to czas wytężonej pracy - tak jak dla wszystkich rolników i wielu mieszkańców naszej Gminy. W końcu jest to sezon turystyczny i musimy być w gotowości, by turystom służyć...*

W.W.: A więc wszystko przez wczasowiczów? Są dla nas nader uciążliwi?

Krzysztof Łasiński: *Absolutnie nie! Mamy szczęście, że Gmina posiada walory turystyczne. Naszym obowiązkiem jest z tego przywileju korzystać. W sposób bezpośredni lub pośredni zdecydowana większość naszych mieszkańców osiąga profity z rozwoju turystyki. Oczywiście są korzyści finansowe, ale jest także wiele innych; estetyczne, bo Gmina wciąż pięknieje; infrastrukturalne, bo trzeba poprawiać stan dróg, wodociągów i kanalizacji. Rośnie też poziom obsługi turystycznej, a to motywuje nas do polepszania jakości. Są wreszcie, wciąż niedoceniane, korzyści kulturowe. W sezonie odbywa się wiele imprez kulturalno- rozrywkowych o zróżnicowanym poziomie i każdy może znaleźć coś dla siebie. Często są to wydarzenia o randze międzynarodowej i z udziałem znakomitych sportowców, aktorów, artystów. Nie chciałbym nikogo wyróżniać, ale Baltica, „Lato na wsi z kulturą”, wydarzenia z udziałem znanych artystów organizowane przez Fundację „Mimo Wszystko” Anny Dymnej dodają Gminie wyjątkowego splendoru. I, co ogromnie ważne, są dostępne dla wszystkich! Możemy całkiem teoretycznie rozważyć pytanie: Jak wyglądałaby nasza Gmina gdyby nie było turystyki? Zatem uszanujmy rolę turystów i nadal pracujmy, by walory wczasowe Gminy wykorzystywać jeszcze lepiej.*

W.W.: A jednak często słyszymy narzekania na przyjezdnych. Hałasują, śmieją, stwarzają niebezpieczeństwa... Nieuzasadnione?

Krzysztof Łasiński: *Są przypadki, które potwierdzają te obawy. Należy je jednak traktować jako incydenty wkalkulowane w tego rodzaju działalność. Tam gdzie*



duże skupisko ludzi zawsze znajdzie się grupa, która zachowuje się w sposób przez otoczenie nieakceptowany. Ich postawa nie może ważyć na opinii całej społeczności turystycznej. My, mieszkańcy stali, także i od przyjezdnych czerpiemy naukę i zmuszeni jesteśmy (dla nich i przez nich) podnosić standard naszych usług i zachowań. Często zwracają nam uwagę na niedociągnięcia w funkcjonowaniu Gminy. Nie wszystkie wnioski są słuszne, ale wiele z nich wynika z troski o stan naszego otoczenia. Trzeba też przyznać, że my, mieszkańcy Gminy, musimy jeszcze sami popracować nad estetyką i nabrać dobrych nawyków w dbaniu o nasze środowisko. My też śmiejemy, niestety... Powinniśmy dążyć do standardów skandynawskich. Tam ziemia jest świętością. To naczelna zasada myślenia o środowisku, o człowieku, o ludzkości...

W.W.: Letni czas wieńczą zbiory płodów rolnych. Żniwa. Czy dla dzisiejszej wsi wciąż jest to najważniejsze wydarzenie w roku?

Krzysztof Łasiński: *Ciągle ważne, choć coraz częściej sprowadza się do rangi symbolu, tradycji lub wręcz folkloru. Dawniej było to święto autentycznie dziękczynne za zbiory i radość z efektów trudu, który często nie był zależny od starań człowieka. Dziękowano za to co udało się zebrać, a powodzenie zbiorów decydowało niejednokrotnie o przeżyciu. W produkcję żywności zaangażowana była niemal cała wieś. Dziś na wsi rolnik to zawód ...niszowy. Jest to wynik niezwykłego postępu technologicznego, metod produkcji, rewolucji w nasiennictwie, genetyce, a przede wszystkim efekt chemizacji rolnictwa. Czołowe gospodarstwa osiągają niebotyczne plony. Zagrożenia głodem nie ma. Stąd i ranga święta zwanego dożynkami jest znacznie umniejszona, bo bezpieczeństwo żywnościowe ludzi jest pewne. Mało tego, obserwujemy*

coraz mniejszy szacunek do produktów żywnościowych (a często marnotrawstwo jedzenia) i chyba przestajemy być powoli krajem „gdzie kruszynę chleba podnoszą z ziemi przez uszanowanie dla darów nieba”. Dzisiejsze dożynki mają coraz bardziej charakter jedynie obowiązkowej tradycji i wydarzenie osiąga poziom wiejskiego festynu. Zostaje wprowadzanie jeszcze symbolika: msza święta dziękczynna (nieraz postrzegana jako wymysł Kościoła!), bochen chleba pieczony w piekarni, dożynkowe wieńce wykonywane trochę z przymusu, starostowie dożynkowi, których trzeba namawiać do pełnienia tej roli (a było to niegdyś duże wyróżnienie), szcztątkowy korowód dożynkowy (biorą w nim udział najczęściej jedynie organizatorzy i zaproszeni goście - dla przeciętnego mieszkańca udział w nim raczej jest wstydlawy?), jakaś namiastka wystawy płodów rolnych, której nikt nigdy przygotować nie chce. Organizatorem wydarzenia jest Urząd Gminy, więc nie jest to święto, które wypływa z potrzeby tych, którzy najbardziej do plonów się przyczynili, czyli rolników. Nie ma ich przy organizacji, niewielu z nich uczestniczy w samych obchodach. Smutne, bo wciąż jest to nasze wspólne święto. Może nie zdajemy sobie z tego sprawy, ale w procesie wytwarzania żywności w jakiś sposób bierze udział ogromna rzesza ludzi. Żywność to tylko łańcuch wytwórców i przetwórców, a dożynki to wesele dla nas wszystkich: rolników i piekarzy, ogrodników i kwaciarzy, hodowców zwierząt gospodarskich i tych ozdobnych, pszczelarzy i rybaków. To kulminacja naszej lokalnej wytwórczości i takie owoce naszej pracy powinniśmy pokazać i być dumni z tego co mamy i potrafimy. Dożynki to także okazja, by zaprezentować osiągnięcia lokalnej kultury. Jest tego niemało, wiem o tym, lecz nie pojmuję dlaczego tak trudno namówić naszych mieszkańców do pokazania swojej twórczości? Dlaczego na naszej scenie tak niechętnie prezentują się nasi wykonawcy? Mamy wiele osiągnięć i trzeba je pokazywać, promować i... pielęgnować, rozwijać. Niech hasło „jestem z Choczewa” nie kryje w sobie kompleksów, ale przynosi zaszczyt i dumę.

Zapraszam więc do wspólnego świętowania. Zapewniam, że powody są by się radować, by się spotkać i bawić, by wreszcie dziękować za to co udało się osiągnąć i zebrać. Dopóki chleba jeszcze dostatek...

PRACOWNICY URZĘDU

| Lp. | Imię i nazwisko | Stanowisko służbowe | nr telefonu wewnętrzny | adres email | pokój |
|--|------------------------|---|--|---------------------------------|-----------|
| Kierownictwo Urzędu Gminy | | | | | |
| 1. | Wiesław Gębka | wójt | kontakt poprzez sekretariat Urzędu Gminy | wojt@choczewo.com.pl | 3/partier |
| 2. | Anna Kosno | z-ca wójta | 204 | a.kosno@choczewo.com.pl | 3/partier |
| 3. | Krystyna Kohnke | skarbnik | 210 | a.kohnke@choczewo.com.pl | 12/piętro |
| 4. | Wioletta Chromicz | z-ca skarbnika | 213 | w.chromicz@choczewo.com.pl | 11/piętro |
| 5. | Mirostaw Marcinkiewicz | kierownik Referatu Inwestycji, Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska | 218 | m.marcinkiewicz@choczewo.com.pl | 15/piętro |
| Referat Organizacyjny i Spraw Obywatelskich | | | | | |
| 6. | Justyna Łuc | sekretariat/ stanowisko ds. administracyjno-biurowych | 200 | sekretariat@choczewo.com.pl | 3/partier |
| 7. | Maja Lessnau | stanowisko ds. obsługi rady gminy | 233 | m.lessnau@choczewo.com.pl | 3/CIT |
| 8. | Agnieszka Szemiot | stanowisko ds. promocji, kultury i turystyki | 232 | a.szemiot@choczewo.com.pl | 2/CIT |
| 9. | Ewelina Witkowska | stanowisko ds. promocji, turystyki, sportu i współpracy z organizacjami pozarządowymi | 232 | e.witkowska@choczewo.com.pl | 2/CIT |
| 10. | Patrycja Doppke | stanowisko ds. kadr, płac i archiwum | 224 | p.doppke@choczewo.com.pl | 13/piętro |
| 11. | Ewelina Bach | stanowisko ds. oświaty | 224 | e.bach@choczewo.com.pl | 13/piętro |
| Referat Inwestycji, Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska | | | | | |
| 12. | Katarzyna Świątek | stanowisko ds. pozyskiwania środków i funduszu sołectkiego | 223 | k.swiatek@choczewo.com.pl | 14/piętro |
| 13. | Henryk Domaros | stanowisko ds. gospodarczych i rolnictwa | 230 | h.domaros@choczewo.com.pl | 2/partier |
| 14. | Weronika Zielaskiewicz | stanowisko ds. ochrony środowiska drogownictwa | 217 | w.zielaskiewicz@choczewo.com.pl | 14/piętro |
| 15. | Agata Rynko | stanowisko ds. zamówień publicznych i umów | 222 | a.rynko@choczewo.com.pl | 14/piętro |
| 16. | Krzysztof Krzeptowski | stanowisko ds. budownictwa i zagospodarowania przestrzennego | 206 | k.krzeptowski@choczewo.com.pl | 4/partier |
| 17. | Aleksandra Wittbrodt | stanowisko ds. gospodarki nieruchomościami | 206 | a.wittbrodt@choczewo.com.pl | 4/partier |
| 18. | Małgorzata Parcelewska | stanowisko ds. księgowości podatkowej | 215 | m.parcelewska@choczewo.com.pl | 9/piętro |
| 19. | Anna Lniska | stanowisko ds. wymiaru podatków i opłat | 216 | a.lniska@choczewo.com.pl | 9/piętro |
| 20. | Anna Marczyńska | stanowisko ds. księgowości budżetowej | 214 | a.marczyńska@choczewo.com.pl | 9/piętro |
| 21. | Sara Płonka | stanowisko ds. księgowości podatkowej i opłat | 225 | s.plonka@choczewo.com.pl | 9/piętro |
| 22. | Joanna Formela | stanowisko ds. wymiaru opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi | 209 | j.formela@choczewo.com.pl | 9/piętro |
| 23. | Agnieszka Szmyd | stanowisko ds. księgowości budżetowej | 209 | a.szmyd@choczewo.com.pl | 9/piętro |

| Lp. | Imię i nazwisko | Stanowisko służbowe | nr telefonu wewnętrzny | adres email | pokój |
|------------------------------|------------------------|--|------------------------|------------------------------------|--------------|
| Samodzielne stanowiska pracy | | | | | |
| 24. | Anita Bieleninik-Oyeye | kierownik USC, ewidencja ludności | 208 | a.bieleninik-oyeye@choczewo.com.pl | 1a/1b parter |
| 25. | Krzysztof Cudnik | stanowisko ds. obronności i ochrony przeciwpożarowej | 211 | k.cudnik@choczewo.com.pl | 8 |
| 26. | Piotr Grabowski | inspektor ochrony danych osobowych | 231 | IODO@choczewo.com.pl | 1/CIT |
| 27. | Jarosław Marcyniuk | geodeta | 221 | geodeta@choczewo.com.pl | 5/parter |

Z ŻYCIA SAMORZĄDU....

Szanowni Mieszkańcy, mając na celu pozyskanie bieżących informacji dotyczących działalności i funkcjonowania Urzędu Gminy Choczewo, podniesienie świadomości obywatelskiej mieszkańców Gminy Choczewo poprzez działalność edukacyjną, pragniemy poinformować, że:

Prace nad Regulaminem Organizacyjnym Urzędu Gminy.

Trwają prace nad nowym regulaminem organizacyjnym Urzędu Gminy Choczewo, z uwagi na podjęcie uchwały nr V/57/2019 Rady Gminy Choczewo w sprawie organizacji wspólnej obsługi jednostek organizacyjnych zaliczonych do sektora finansów publicznych, dla którym organem prowadzącym jest Gmina Choczewo. Jednostką zapewniającą wspólną obsługę finansowo-księgową i kadrowo-płacową jest Urząd Gminy Choczewo. Obsługą objęte zostaną trzy jednostki organizacyjne, tj. od 1 br. września Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej,

a od 1 stycznia 2020 r. Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Unii Europejskiej w Choczewie oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ciekocinie. Rozszerzeniu ulegnie zakres działania Referatu Finansowego Urzędu Gminy oraz Referatu Organizacyjnego i Spraw Obywatelskich z uwagi na przejście pracowników zatrudnionych dotychczas w ww. jednostkach do Urzędu Gminy.

Dochody młodych ludzi zwolnione z podatku dochodowego.

W czwartek 1 sierpnia 2019 roku, weszły w życie przepisy dotyczące zwolnienia z PIT dochodów osób przed 26 rokiem życia. Jeśli osoby te chcą skorzystać z tego uprawnienia, muszą złożyć swoim pracodawcom specjalne oświadczenia, że mają prawo do zwolnienia. Na podstawie nowych przepisów, młode osoby – do 26 roku życia – nie będą płaciły PIT. Zwolnione z podatku mają być ich przychody uzyskiwane ze stosunku służbowego, stosunku pracy, pracy nakładczej, spół-

dzielczego stosunku pracy oraz przychody z umów zlecenia do wysokości I progu podatkowego, czyli kwoty 85 528 zł - uzyskanych w roku podatkowym. Wyjątek ma stanowić rok 2019. Limit zwolnienia ustalony został w tym przypadku na poziomie 35 636,67 zł, licząc proporcjonalnie do okresu obowiązywania nowych przepisów (od sierpnia do grudnia br.). Zwolnieniem nie będą jednak objęte przychody z innych źródeł, np. z praktyk absolwencyjnych, umów o dzieło czy samozatrudnienia.

Nowy Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Gminy.

W związku z uruchomieniem nowego Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Choczewo informujemy, że przenoszenie informacji znajdujących się w starych zasobach i uruchamianie kolejnych obszarów następować będzie sukcesywnie. Dziękujemy za wyrozumiałość.

DOFINANSOWANIE Z POWIATU

W Starostwie Powiatowym w Wejherowie podpisana została umowa o dofinansowanie wniosków ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Dzięki pozyskanym funduszom, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Unii Europejskiej w Choczewie otrzyma nowy samochód przystosowany do przewozu osób niepełnosprawnych.



ŚWIĘTO GMINY CHOCZEWO

20.07.2019 r. – Na terenie Gminnych Obiektów Sportowych odbyło się kolejne Święto Gminy Choczewo. W tym roku impreza utrzymana była w morskim klimacie.

Sponsorem wydarzenia była Spółka PGE EJ1, realizator programu edukacyjnego „Świadomie o atomie” www.pgeej1.pl, www.swiadomieoatomie.pl.



Wśród wielu atrakcji między innymi: animacje dla dzieci, dmuchańce, strzelnica sportowa, tor do Skimboardu,

który cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Pojawiły się również ciekawe stoiska edukacyjne, Kół Gospodyń Wiejskich, lokalnych wystawców, Urzędu Morskiego.



„Spotkajmy się w morskim klimacie”, hasło przewodnie imprezy zawierało w sobie istotę wydarzenia. Teren Gminnych Obiektów Sportowych zamienił się w morski port przystrojony kotwicami i rybackimi sieciami. Na scenie Teatr muzyczny Hals z „Morskimi Opowie-

ściami”, Ola Łasińska, EKT Gdynia, Top Girls oraz Fucus. Jedną z atrakcji był również występ tancerza ognia. Ponadto odbyły się konkursy z nagrodami: wiedzy o Gminie Choczewo, siłowania na rękę, wędkarski oraz strzelecki.

„Spotkajmy się w morskim klimacie”, hasło przewodnie imprezy zawierało w sobie istotę wydarzenia. Teren Gminnych Obiektów Sportowych zamienił się w morski port przystrojony kotwicami i rybackimi sieciami. Na scenie Teatr muzyczny Hals z „Morskimi Opowie-



CHRONIĘ PIĘKNO - NATURALNIE!

01.08.2019 r. w Lubiawie przy wejściu 44 o 8:00 rozpoczęło się sprzątanie plaży. Z rozmysłem działania zostały zaplanowane na środek sezonu, aby obudzić świadomość wszystkich użytkowników plaż i terenów leśnych. Okres wakacyjny to czas, w którym miejsca wypoczynku narażone są na wyjątkowo dużą presję ruchu tury-



stycznego i nadprodukcję odpadów. Od nas zależy jak będzie wyglądać nasze najbliższe otoczenie...dzisiaj, jutro i za kilka lat. Akcja zorganizowana przez Urząd Gminy w Choczewie, przy współudziale Nadleśnictwa Choczewo, Urzędu Morskiego, OSP z terenu gminy Choczewo, GZGK w Chocz-



wie oraz wszystkich tych, dla których nasze naturalnie piękne plaże są bezcenne. Inicjatywa, która wystartowała 01.08.2019 r. pod nazwą: „Chroń piękno - naturalnie!” ma na celu aktywizować Mieszkańców i Turystów do czynnego udziału w oczyszczaniu naszego otoczenia, które jest naszym wspólnym dobrem. Raz w kwartale będziemy „Chroń Piękno” w innych lokalizacjach. Zachęcamy do udziału!

WIEŚCI Z SOŁECTW

SOŁECTWO BORKOWO LĘBORSKIE

Serdeczne życzenia od sołectwa Borkowo Lęborskie dla naszej jubilatki Pani Józefy. W dniu 98 lat, sto lat, sto lat – to już zdecydowanie za mało...

Żyj nam Pani Józefo jak najdłużej i aby takich spotkań rodzinnych w gro-

nie pięciu pokoleń było jak najwięcej.

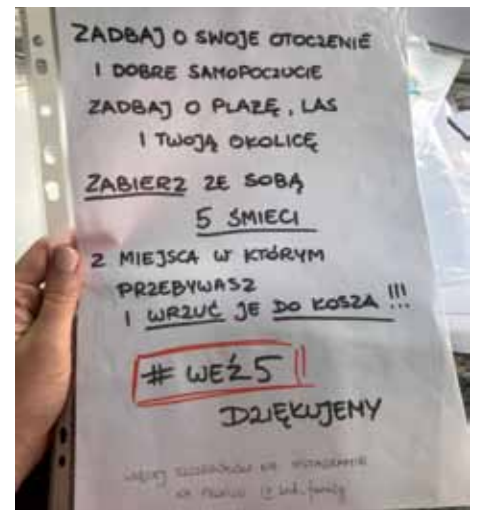


SOŁECTWO KOPALINO



Nasze dzieci w czasie deszczu się nudzą. Kiepska aura zmobilizowała nas do propagowania akcji #weż5. Chodzi o to, żeby zadbać o otoczenie i dobre samopoczucie, zadbać o plażę, las i swoją okolicę. Należy zabrać ze sobą 5 śmieci z miejsca w którym się przebywa i wyrzucić je do kosza. Dzieciaki

robią plakaty i ogłoszenia, które będą umieszczone w najbardziej ruchliwych miejscach w Gminie. Im więcej ludzi „weźmie pięć” tym milej będzie nam się obcować z naturą w okolicy Kopalina, Lubiatowa, Choczewa. Więcej szcze-



gów na instagramowym profilu @led_family

Pozdrawiamy: Dorota, Radek, Ola, Paulina Leśnik i dzieciaki z okolicy.

ZAWODY POŻARNICZE MDP



19.07.2019 r. w Kopaline, podczas trzeciego już obozu szkoleniowo-wypoczynkowego MDP Kopalino i Żukowo, zorganizowanego dzięki współpracy między jednostkami, odbyło się

przygotowanie do zawodów powiatowych Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych. W tym roku kierownikiem obozu był dh Witold Dargacz. Gośćmi pokazu



przygotowawczego byli st. bryg. Piotr Socha zastępca Komendanta Wojewódzkiego PSP w Gdańsku, Wiesław Gębka Wójt Gminy Choczewo oraz oczywiście rodzice obozowiczów.

FESTYN KOPALINO

„Spotkajmy się w Kopalinie” – pod takim hasłem odbył się 10 sierpnia rodzinny festyn sołectki w Kopalinie. Słońce przyświecało uczestnikom tego wydarzenia. W radosnej atmosferze, Mieszkańcy gminy Choczewo oraz Turycy bawili się wspólnie, przy muzyce i dobrym jedzeniu. Dzieci mogły skorzystać z dmuchanego placu zabaw i postrzelać do kaczek na strzelnicy sportowej. Sponsorem wydarzenia było między innymi PGE EJ 1 realizator programu edukacyjnego „Świadomie o atomie”, www.pgeej1.pl; www.swiadomieoatomie.pl.



FESTYN PARAFIALNY W SASINIE

14 sierpnia był dniem pełnym wrażeń, a to za sprawą Festynu Parafialnego w Sasinie. Jak co roku Ksiądz Proboszcz Krzysztof Szykowny, przygotował niezwykle atrakcyjne wyda-

zenie, pełne niespodzianek dla dzieci i rodziców, konkursów, loterii i występów..., między innymi chóru Choczewskiego Uniwersytetu III Wieku. Jednak zdecydowanie największą atrakcją był

występ zespołu MIG. Mieszkańcy Gminy Choczewo oraz Turycy z pewnością będą miło wspominać to rodzinne wydarzenie.



GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W CHOCZEWIE

Gratulujemy Adasiowi i Jagódce zdobycia Dyplomu Małego Czytelnika w projekcie „Z książką na start”!



Nowości – lato 2019: prezentujemy pierwsze porcje nowości, a będzie ich

dużo, dużo więcej. Zapraszamy do wypożyczenia.



GMINNA RADA SENIORÓW W CHOCZEWIE



24.07.2019 r. odbyło się I posiedzenie Gminnej Rady Seniorów kadencji 2019-2023, w skład której wchodzi: Ignacy Goyke, Zdzisława Groth, Krystyna Grydyk-Nowicka, Jadwiga Mrulewicz, Zbigniew Sarzyński i Jerzy Żuczek.

Podczas posiedzenia wybrano Zarząd:
Przewodniczący - J. Żuczek, Zastępca Przewodniczącego - Z. Sarzyński i Sekretarz - K. Grydyk - Nowicka.



CHOCZEWSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU „PIĘKNO GMINY CHOCZEWO” – WERNISAŻ



27.07.2019 r. w dworcu w Kurowie miał miejsce Wernisaż po międzynarodowym plenerze malarskim „Piękno Gminy Choczewo” zorganizowany przez Choczewski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Było to podsumowanie wielu godzin nauki i pracy owocem tych starań są piękne obrazy, część z nich znalazła nowych właścicieli. W słoneczne popołudnie przybyli goście mogli skosztować pysznego poczęstunku i postuchać muzyki na żywo.



WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWEJ W LUBIATOWIE „UŻYWANIE SŁÓW” WIECZÓR Z ADAMEM NOWAKIEM I JEGO POEZJĄ

25 lipca w budynku Warsztatu Terapii Zajęciowej w Lubiatoście zaśpiewał lider zespołu „Raz, Dwa, Trzy” – Adam Nowak. Wieczór z poezją pt. „Używanie słów” uświetnili również Anna Dymna i Krzysztof Orzechowski czytając wiersze. W trakcie tego poruszającego występu słuchacze mogli wyciszyć się wewnątrz, zatrzymać na chwilę, uspokoić myśli oraz z pewnością wzruszyć.



PIKNIK INTEGRACYJNY

03.08.2019 r. na terenie Warsztatu Terapii Zajęciowej Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, odbył się Piknik Integracyjny „Spotkajmy się w Lubiatoście”. To już po raz siódmy dzięki ogromnemu zaangażowaniu wolontariuszy, udało się stworzyć w Lubiatoście wyjątkową atmosferę, pełną ciepła, wsparcia i radości. Goście zostali przywitani uśmiechem i poczęstunkiem. Piknik uświetniła swoim występem Milena Wiśniewska, finalistka 11. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.



CHOCZEWSKIE STOWARZYSZENIE OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH „PROMYK NADZIEI”

Choczewskie Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych „PROMYK NADZIEI” informuje, że najbliższe spotkanie osób niepełnosprawnych odbędzie się 05.09.2019 r. o godzinie 13.00 w sali konferencyjnej Urzędu Gminy w Choczewie.

Serdecznie zapraszamy osoby niepełnosprawne oraz ich opiekunów.

Ponadto 17.09.2019 r. w godzinach 9.00 - 13.00 odbędzie się II Mini Paraolimpiada dla osób niepełnosprawnych i ich opiekunów.

Chcemy aby w II Mini Paraolimpiadzie brały udział sąsiednie gminy, młodzież ze szkoły z Choczewa oraz podopieczni Fundacji „Mimo wszystko” z Lubiatości.

Serdecznie zapraszamy osoby niepełnosprawne i ich rodziny.

Zarząd

BANKOWCY DLA EDUKACJI

Chargeback – skuteczna metoda na nierzetelnych sprzedawców

Wystawcy kart płatniczych nie chwalią się tym zbyt, a dostawcy usług, na przykład biura podróży – tego bardzo nie lubią. O czym mowa? O procedurze chargeback inaczej nazywanej obciążeniem zwrotnym rachunku klienta. Najogólniej mówiąc jest to forma zabezpieczenia przed nieuczciwymi sprzedawcami.

Jednak ta procedura nie chroni wszystkich klientów na rynku. Nie chroni tych, którzy płacą gotówką, ani także tych, którzy płacą za dany produkt czy usługę przelewem bankowym. Mogą z niej korzystać tylko posiadacze kart kredytowych, debetowych i przedpłaconych dwóch organizacji płatniczych VISA i MasterCard.

Płacisz kartą, jesteś lepiej chroniony. Jak działa procedura chargeback i dlaczego jest bardzo wygodna dla konsumenta?

Aby procedura mogła zaistnieć musisz po pierwsze za daną usługę lub dany produkt zapłacić kartą płatniczą VISA lub MasterCard. Po drugie musisz mieć uzasadnione powody do niezadowolenia z jakości towaru lub usługi, za które zapłaciłeś. Jeśli są spełnione te dwie przesłanki to możesz rozpocząć proces reklamacyjny i zainicjować procedurę chargeback. I co bardzo ważne, najczęściej już w momencie rozpoczęcia procedury reklamacyjnej bank zwróci na Twoje konto pieniądze za usługę lub produkt, które reklamujesz. Może się też zdarzyć, że środki wrócą na Twoje konto, ale będą zablokowane do czasu zakończenia procesu reklamacyjnego. Żaden sąd konsumencki, żadna inna procedura reklamacyjna nie działa tak szybko i nie jest tak skuteczna jak chargeback.

Ale też nie ma co ukrywać, jest to także silny argument, który zachęca konsumentów do dokonywania płatności kartami obu międzynarodowych organizacji płatniczych.

Jesteś niezadowolony – poskarż się bankowi

Jak należy rozpocząć procedurę chargeback? Jeśli masz uzasadniony powód po prostu skontaktuj się z bankiem wystawcą Twojej karty i złóż reklamację. Szczegółowe informacje o formie i trybie składania reklamacji znajdziesz na stronie internetowej banku albo uzyskasz na jego infolinii.

Na pewno będzie musiał podać swo-



je imię i nazwisko, numer karty płatniczej, datę i w miarę możliwości godzinę przeprowadzenia transakcji, nazwę podmiotu, który akceptował transakcję i jeśli to możliwe dokładną lokalizację terminala, w którym dokonywałeś płatności, wysokość kwoty transakcji i walutę, w jakiej ją wykonano, i oczywiście powód reklamacji.

W ramach tej procedury po złożeniu przez Ciebie reklamacji bank, który wydał ci kartę przesyła za pośrednictwem systemu organizacji płatniczej Twoją reklamację do akceptanta karty, czyli w uproszczeniu tam gdzie jej użyłeś.

Jakie są najczęstsze sytuacje, w których bank wdraża w Twoim imieniu procedurę chargeback?

Na przykład nie otrzymałeś całej czy część kwoty z bankomatu, są rozbieżności między kwotą, którą zapłaciłeś przy zakupie, a kwotą, która jest właściwa, dana transakcja była rozliczona kilka razy, transakcję rozliczono w innej walucie niż zaakceptowana przez Ciebie w momencie zakupu, zakupiony towar nie został dostarczony, albo miał wady, zwróciłeś towar, ale nie oddano Ci pieniędzy, usługa zamówiona przez Ciebie było wykonana w nienależyty sposób. W każdej z tych sytuacji i w wielu innych odbiegających od Twoich oczekiwań bank może rozpocząć procedurę chargeback.

Może się okazać, że bank będzie oczekiwał od Ciebie dodatkowych wyjaśnień, być może poprosi o kopię wydruku z terminala potwierdzającą Twoją transakcję. Możliwe też, że będziesz poproszony o zgłoszenie sprawy na policję. Pamiętaj, że bank ma obowiązek odpowiedzieć na Twoją reklamację wraz ze wskazaniem podstawy prawnej.

Płacisz kartą – masz spokojne wakacje

Procedura chargeback jak pokazuje doświadczenie najczęściej przydaje się przy zakupach internetowych i przy kupowaniu wycieczek, szczególnie zagranicznych. W przypadku zakupów internetowych, jeśli zapłacisz za dany produkt używając karty płatniczej masz pewność, że jeśli trafisz na nieuczciwego sprzedawcę lub twój zakup zginie podczas transportu, albo będzie uszkodzony Ty odzyskasz swoje pieniądze.

Podobnie w przypadku zakupu wjazdu z biurem turystycznym, jeśli okaże się na miejscu, że zamiast pokoju z widokiem na morze dostałeś pokój z widokiem na śmietnik to też możesz domagać się zwrotu poniesionych przez Ciebie kosztów.

W najbardziej spektakularny sposób widać przewagę płatności kartami VISA i MasterCard za wakacje w sytuacji, w której dane biuro podróży bankrutuje. W Polsce mieliśmy już do czynienia z bankructwami szeregu biur turystycznych.

Okazało się, że te osoby, które zapłaciły kartą za wycieczkę, która się nie odbyła natychmiast odzyskiwały swoje pieniądze, a pozostałe osoby, które wybrały inną metodę płatności często były zmuszone wchodzić na drogę sądową. I niestety często nie odzyskiwały swoich pieniędzy w całości.

Z siły procedury chargeback zdają sobie sprawę polskie biura podróży. Niektóre z nich przy zakupach internetowych nie chcą przyjmować płatności przy użyciu karty płatniczej, domagają się przelewu z konta. W takiej sytuacji zastanów się czy nie lepiej zapłacić kartą bezpośrednio w biurze turystycznym czy też może warto wybrać innego touroperatora.

Program sektorowy „Bankowcy dla Edukacji” to jeden z największych programów edukacji finansowej w Europie. Jest on realizowany od 2016 r. z inicjatywy Związku Banków Polskich przez Warszawski Instytut Bankowości. Jego celem jest edukowanie uczniów, studentów i seniorów w zakresie podstaw praktycznej wiedzy dotyczącej ekonomii, finansów, bankowości, przedsiębiorczości, cyberbezpieczeństwa i obrotu bezgotówkowego.

Zapraszamy na stronę www.bde.wib.org.pl

GODZINA „W”

01 sierpnia 2019 r. – Przed restauracją „Pod Kasztanem”, Stowarzyszenie im. kpt. Antoniego Rymszy ps. „Maks” zorganizowało uroczystości upamiętniające Powstanie Warszawskie. Mieszkańcy Gminy oraz turyści o godzinie 17:00 oddali hołd Powstańcom Warszawskim w 75 rocznicę wybuchu.



LEGALNA KULTURA CZY MOŻNA OPUBLIKOWAĆ FILMIK Z KONCERTU?

Sezon festiwalowy można oficjalnie uznać za otwarty. Ciepłe wieczory i coraz to bogatsza oferta kulturalna zachęcają do uczestnictwa w plenerowych koncertach. Co jednak w sytuacji, gdy chcielibyśmy uwiecznić występ ulubionego artysty amatorskim (lub też nie) sprzętem, a następnie podzielić się nagraniem w mediach społecznościowych lub w gronie znajomych?

Jak to już bywa z prawem autorskim sprawa jest oczywiście niejednorodna i dość skomplikowana. Nagrywając, a następnie rozpowszechniając taki materiał, możemy naruszyć nie tylko prawa autorskie, ale również prawa pokrewne oraz dobra osobiste (bezprawne użycie wizerunku).

Ale po kolei...

Co do zasady, jeżeli nie ma wyraźnego zastrzeżenia (vide obiekty wojskowe), samo nagranie nie stanowi ingerencji w prawa autorskie oraz prawa występujących artystów. Do naruszenia dochodzi w momencie rozpowszechnienia np. fragmentu wykonywanego utworu. Ai rozpowszechnienie rozpowszechnieniu nierówne, gdyż należy pamiętać o tzw. dozwolonym użyciu prywatnym. Opisany w art. 23 ustawy o pra-

wie autorskim i prawach pokrewnych (dalej Pr. Aut.) zezwala na nieodpłatne korzystanie z już rozpowszechnionego utworu (wykonanie piosenki na koncercie oczywiście mieści się w katalogu środków rozpowszechnienia) w zakresie własnego użytku osobistego. Dodatkowo, przedmiotowa regulacja zezwala nam na dzielenie się takim „egzemplarzem” (np. kopią nagrania) z osobami „pozostającymi w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.” W tym konkretnym kontekście sprawa jest prosta - możemy dowolnie korzystać z cudzych utworów, jeżeli robimy to zgodnie z zasadami dozwolonego użytku osobistego. Tak jak już wspominałem na wstępie, w momencie publicznego udostępnienia nagrania z występu może dojść do naruszenia szeregu przepisów. Przede wszystkim prawa autorskiego (zarówno osobistego, jak i majątkowego) twórcy utworu. Przypomnijmy, że do katalogu praw osobistych zalicza się m.in. prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu (art. 16 pkt 5 Pr. Aut.) czy prawo nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzy-

stania (art. 16 pkt 3 Pr. Aut.). Z kolei, prawa majątkowe uprawniają autora do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do pobierania wynagrodzenia za korzystanie z tego utworu. (art. 17 Pr. Aut.). Wydaje się być zatem oczywiste, że nieautoryzowane upublicznienie fragmentu koncertu narusza wyżej wskazane przepisy ustanawiające swego rodzaju prawny monopol twórcy. Czasami zdarza się również tak, że oprócz (albo zamiast) autora lub współautorów, na scenie znajdują także tzw. artyści wykonawcy. Do tej kategorii przepisy zaliczają instrumentalistów, wokalistów, dyrygentów oraz „inne osoby w sposób twórczy przyczyniające się do powstania wykonania” - chodzi oczywiście o wykonanie utworu innego twórcy. Art. 85 Pr. Aut. przyznaje artystycznym wykonaniom odrębną ochronę prawną zaliczaną do kategorii tzw. praw pokrewnych. Uprawnienia te, poniekąd pokrywają się z prawami autorskimi twórcy, jednak należy pamiętać, że te drugie chronią swoje podmioty w o wiele szerszym zakresie.

Żeby jeszcze bardziej skomplikować sytuację wspomnę o ochronie wizerunku - zarówno artysty, jak i publiczności. Nie sposób przecież nie zgodzić się z twierdzeniem, że nagrywając fragment występu, utrwalamy także wizerunek twórcy, a dodatkowo, nagrywając z perspektywy widza, ciężko uniknąć sytuacji, w której ktoś z publiczności nie pojawi się w kadrze. Art. 81 ust. 1 Pr. Aut. stanowi, że „rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej”. Na szczęście i od tej zasady istnieją pewne wyjątki, które mogą uratować nas od nieprzyjemnych konsekwencji. Otóż, zgodnie z ustępem drugim, cytowanego wyżej przepisu, „Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku 1 osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych (...); 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajozraz, publiczna impreza.” Jeżeli wykonawca, na którego koncercie jesteśmy, jest osobą powszechnie znaną, to jego występ śmiało można zaliczyć do kategorii „pełnienia funkcji publicznych”. To samo dotyczy drugiego przytoczonego wyjątku - rozpowszechniając nagranie tłumy, z którego trudno wychwycić poszczególne twarze, nie powinniśmy bać się żadnych przykrych konsekwencji. Oczywiście wszystko zależy od kadru i konkretnych okoliczności danej sprawy. Jeżeli ktoś stwierdzi, że jego wizerunek nie stanowi „szczegółu” i zo-

stał precyzyjnie utrwalony, a następnie bezprawnie udostępniony - wtedy musimy liczyć się z dochodzeniem swoich racji na drodze sądowej.

Wyżej opisane przykłady dotyczą imprez, na których nie ma oficjalnego i wyraźnego zakazu używania urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz.



Może jednak zdarzyć się tak, że organizator skorzysta ze swojego prawa do dowolnego ustanowienia warunków świadczeń i np. na żądanie artysty całkowicie zakazuje używania jakichkolwiek urządzeń (w tym np. telefonów komórkowych) podczas trwania koncertu. W przypadku imprez biletowanych robi to za pomocą regulaminu imprezy, stanowiącego w tym wypadku wzorzec umowy w rozumieniu przepisów prawa cywilnego. W takiej sytuacji, niezastosowanie się do tego typu wytycznych może wiązać się z tym, że ochrona każe nam natychmiastowo opuścić teren imprezy. Należy też pamiętać, że sami artyści różnie reagują na nagrywanie występu przez publiczność. Dochodzi czasem do komicznych sytuacji, w któ-

rych koncert jest przerywany, aby wykonawca mógł wygłosić personalną tyradę w stosunku do niesfornego fana. Zdarzają się również gwiazdy (m.in. nieżyjący już Prince, Alicia Keys czy Donald Glover występujący pod pseudonimem Childish Gambino), które wymagają, aby uczestnicy, przed wejściem na teren koncertu zostawili swoje telefony w specjalnie przeznaczonych na to miejscach. Jak tłumaczą sami artyści, chodzi o to, aby widownia była w 100 % zaangażowana i obecna, bez zbędnych rozpraszaczy, takich jak właśnie smartfony.

Na sam koniec wypada jeszcze wspomnieć o działalności informacyjnej, która stanowi wyjątek od wszelkich wyżej omówionych reguł. Wolno bowiem w sprawozdaniach o aktualnych wydarzeniach przytaczać utwory wówczas wykonane, jeżeli takie wykorzystanie będzie uzasadnione celem informacyjnym i nie przekroczy granic dozwolonego użytku publicznego uregulowanego w art. 25 Pr. Aut.

Autor: Paweł Kowalewicz, prawnik w Fundacji Legalna Kultura.

Publikacja powstała w ramach Społecznej kampanii edukacyjnej Legalna Kultura.

<https://www.legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/3290,czy-mozna-opublikowac-filmik-z-koncertu>





Morski Oddział Straży Granicznej



Morski Oddział Straży Granicznej
im. płk. Karola Bacza
ul. Oliwska 35; 80-563 Gdańsk
tel. 58-524-20-90; fax 58-524-27-04
www.morski.strazgraniczna.pl



NABÓR DO SŁUŻBY

Preferowane są osoby:

- z uprawnieniami do pełnienia służby na jednostkach pływających,
- posiadające świadectwo morskie motorzysty,
- absolwenci szkół morskich o kierunku mechanicznym,
- absolwenci klas o profilu Straż Graniczna,

WYMAGANIA

Służbę w Straży Granicznej może pełnić osoba:

- posiadająca wyłącznie obywatelstwo polskie,
- która w dniu przyjęcia do służby nie przekroczyła wieku 35 lat, z zastrzeżeniem w stosunku do osób określonych w art. 61 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 12 października 1990 r. o Straży Granicznej (Dz. U. z 2017 r. poz. 2365, ze zm.),
- o nieposzlakowanej opinii,
- niekarana za przestępstwo lub przestępstwo skarbowe,
- korzystająca w pełni z praw publicznych,
- posiadająca co najmniej średnie wykształcenie,
- posiadająca zdolność fizyczną oraz psychiczną do służby w formacjach uzbrojonych,
- gotowa podporządkować się szczególnej dyscyplinie służbowej,
- dająca rękojmię zachowania tajemnicy stosownie do wymogów określonych w przepisach o ochronie informacji niejawnych,
- mająca uregulowany stosunek do służby wojskowej (warunku tego nie stosuje się do kobiet oraz absolwentów szkół wyższych).



Zapraszamy serdecznie do wzięcia udziału

MOTOCYKLOWY RAJD PIAŚNICKI



15 września 2019
(niedziela)



Wyjazd o godz. 14:00 spod „Bramy Piąśnickiej” w Wejherowie
w kierunku kaplicy w Lesie Piąśnickim

Msza Święta o godz. 15:00

Wszelka korespondencja oraz rejestracja:

Marcin Drewna tel. 510 114 114 lub mrp.wejherowo@wp.pl



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego
JADWIGA SIŁKOWSKA
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



SPONSOR:

PORT
GDYNIA
Zarząd Morskiego Portu
Gdynia S.A.

